

# Tømmer i moderne arkitektur



«Viosenhytta» står stolt og freidig i høyden på Hellerudsletta Hytteutstilling rett utenfor hovedstaden. Her er utradisjonelle og moderne løsninger blandet med forutsetningen om at hytta skal være et sosialt sted med rom fylt av lys, luft og nærhet til naturen.

Tekst: KARI RØHNE Foto: FRODE LARSEN Styling: INGER YSTGÅRD



◁ MODERNE OG RØFF: Viosen hytta er utendørs behandlet med jernvitriol, som gir en flott patina på tømmeret. De blå detaljene på dør og vinduskarmer er Rettviksblå beis 429 fra Jotun. Legg merke til det tøffe karnappet av sink inn i allrommet.

▷ LUNT: Den overbygde terrassen utenfor allrommet gjør god nytte for seg som spisekrok.

▷ ÅPEN OG LYS HALL: En romslig hall med lysbeisete vegger og skifergulv fra Snå-saskifer ønsker alle velkomne inn. Den moderne trappen fra Hagen Treindustri fører opp til hemsen.



**H**ytteprodusenten ønsket å utvikle en ny type laftet fritidsbolig som tok hensyn til lysforhold, utsikt og nærhet til naturen utenfor. Tanken var å lage et bygg med tidsriktige kvaliteter ved å benytte moderne arkitektoniske løsninger, interiør og materialer. Det ble derfor lagt vekt på lyse rom

med volum for å skape samlingsplasser for familie og venner, men også plass til å trekke seg tilbake for å slappe av.

En viktig forutsetning var at naturen skulle trekkes inn i hytta gjennom store vindusarealer for å kunne gi mye lys og flott utsikt. Ikke minst ønsket produsenten å skape

en tømmerhytte som egner seg like godt ved sjøen som på fjellet.

### I vinkel

Hytta består av to fløyer som er vinklet i forhold til hverandre. Bygget er ganske langt og smalt, noe som gjør at det også kan passe inn i et skrående terreng.



◁ **GODT UTNYTTET:** Smale vinduer slipper lyset inn i hele allrommets lengde. Her er fire skap med vippedør montert i hjørnet. Benkeplaten er i oljet eik.

▷ **SOLIDE BRUKSMØBLER:** Langbordet i oljet eik har plass til tolv, og både det og jærstolene produseres av Aksel Hansson Møbler. På benken i vindusisjen er en myk sittepute kledd med møbelstoffet Cicero fra Innvik og store ryggputer i tovet ull fra Ulan. I vinduene henger liftgardiner fra Biri Tapet.



◁ **PEIS MED STIL:** En elegant og praktisk gasspeis fra Peisselskapet er montert på veggen så alle ved bordet kan se inn i flammene. Modellen heter Vision Line SL350. Den gamle ølsilen fra Østerdalen (Loftet Antikviteter) gir en spennende kulturkontrast til den renskårne peisen.

▷ **GODSTOLEN:** Stolen er trukket med saueskinn og har nakkepute i mørkebrun hud, fra Brunstad. I vinduene som går fra gulv til tak henger tynne gardiner i lin og bomull fra Tekstilstudio.





Den ene fløyen er smal med lav takvinkel, for å bidra til å gi bygget et nett og lite dominerende uttrykk. Her er inngangspartiet, et romslig allrom og en liten terrasse. Et fremtredende arkitektonisk element er sinkkarnappet ut fra allrommet, som bryter fasaden og gir et spennende spill mellom tømmer, glass og metall. Terrassen med tak er delvis innebygd, en lun uteplass også på litt kjølige kvelder.

Den andre fløyen er bygd i to etasjer. Taket i dette volumet er «svevende», med smale vinduer langs langveggen og skråvinduer i gavl. Dermed får man en fantastisk panoramautsikt i alle fire himmelretninger, og bygget oppnår et lett uttrykk til tross for en mønehøyde på 5,5 meter.

### Romløsninger

Inngangspartiet består av mye glass i veggene for å åpne opp rommet og slippe lys inn. Inngangen er i sentrum av hytta med lett tilgang til bad, oppholdsrom og soverom. Trappen er det dominerende elementet i gangen opp mot arealene i andre etasje.

Allrommet er byggets hjerte. Det er her familien samles og bruker ti-

den sammen til måltider og innendørsaktiviteter. Både endeveggen og karnappet består av med mye glass, så naturen slippes inn i rommet med både lys og utsikt.

Kjøkkenet strekker seg langs veggene gjennom hele rommet og gir på denne måten mye arbeidsplass og opptar lite plass i rommet. Ved å satse på skuffer i stedet for overskap er veggene frie slik at man beholder tømmerinntrykket og ytterligere forsterker romfølelsen.

Stuen er plassert mot utsikten med en dobbel skyvedør som gir muligheter for å åpne rommet mot terrassen i varmt vær og med dette å utvide rommet på fine dager.

### Spennende potensial i høyden

Andreetasjen er Viosenhyttas store mulighetsområde. Her kan man ha 2–3 soverom om ønskelig. I denne modellen er det kombinasjonsrom som kan benyttes både til soverom og oppholdsrom samtidig. Senger langs veggene kan benyttes som sittegrupper og dette gir barna eller familien en brukervennlig loftsstue med panoramautsikt og mye lys. □

LYST OG LUFTIG: Hovedrommet i hytta er det store allrommet. Her er det plass til et praktisk kjøkken, Modell Studio fra Drømmekjøkken, i tillegg til en romslig spiseplass, peis og en koselig lese krok. Hvitevarer i aluminium er fra AEG/Electrolux. Veggene er beiset med to strøk Jotun Hvitkalk 9036, som gir lyse og gjennomskinnelige tømmervegger.



### Godt å trå på

Et rustikt oljet Chapel eikegulv ligger på alle gulv i hytta, levert av Akasa gulv. Her er kvister og sprekker en del av uttrykket. Løperen i svart og grått er både praktisk og varmende midt i gangsonen, fra Kasthall.

**OPPUNDER MØNET:** På hemsen er det åpent i den ene halvdel og to soverom i den andre. I den åpne delen er det satt inn en innbydende dagseng fra Grindberg Trevare, som er herlig å krype opp i for å nyte utsikten. Fin også som en ekstra seng til overnattingsgjester. På gulvet ligger et teppe med rutemønster i ren ull fra Kasthall.



**TRIVELIG:** En blanding av gammelt og nytt er med på å skape atmosfære i den koselige stua, som er på ca. 16 m<sup>2</sup>. Et gammelt hengeskap har vært med å bestemme fargene på møblene. Den myke komfortable sofagruppen er fra Hjellegjerde, sofabordet i oljet eik fra Kleppe og det lodne gulvteppet fra Gulvex.

▷ **DET GODE HJØRNET:** Veggene i stua har en varm, lysegrå farge. Det er først beiset ett strøk med Sølv 4270, og så et strøk med Blåskjell 9119, begge fra Jotun. I nisjene på begge sider av de store verandadørene er det felt inn hyller i heltre eik. Her er det god plass til bøker, spill og musikkapplegg. Gardinene med tulipanmønster fra Tekstilstudio fanger opp farger fra veggene inne og naturen ute. To små vinduer med brede karmen blir som smykker på veggene. En skikkelig kosekrok.





**SMART OPPBEVARING:** Kjøkken overskap fra Drømmekjøkken er hengt på veggen, og på toppen ligger en møbelplate i furu som er beiset i samme farge som veggen. Platen er beiset med to strøk og har derfor en mørkere fargetone. Speil og bilderammer fra Bohus.



**EN DRÅPE GRØNT:** Veggene i soverommet er beiset med vannbasert panelfarge fra Jotun, fargen heter Olivenblad. Seng og nattbord fra Grindberg Trevare. Sengetøyet Rute og nattbordslamper Synne er fra Bohus. Rullgardinene i strå er fra Biri Tapet.

◁ **PETIT:** Badet er lite men praktisk. Her er dusjvegger som vendes inn i hjørnet når dusjen ikke er i bruk. Det smale servantbordet har plass til håndklær og toalettartikler.

◁ **EKSTRA HYLLEPLASS:** Doen er vegghengt og sisternesystemet er skjult av en flislagt kasse med eikehyller på begge sider, alt fra Bademiljø.



## Hyttefakta

**Beliggenhet:** Hellerudsletta Hytteutstilling.

**Produsent:** Lafteprodusent Øverbygg.

**Byggeår:** 2006.

**Arkitekt:** Tore Koxvold i Heggelund og Koxvold Arkitekter.

**Interiørarkitekt:** Inger Ystgård.

**Bruttoareal:** 125 m<sup>2</sup>.

**Utvendig kledning:** Laftet i 6" x 8" lamelltre.

**Tak:** Skifer.

**Innvendig kledning:** Laftet i 6" x 8" lamelltre.

**Fasiliteter:** Innlagt vann og strøm. Karnapp kledd med sink. Svevende tak med 360 grader panoramautsikt.

## Kontaktinformasjon

AEG/Electrolux, tlf. 81 53 02 22. Akasa gulv, tlf. 69 80 82 95.

Aksel Hansson Møbler, tlf. 51 75 99 00.

Biri Tapet, tlf. 61 18 53 80. Brunstad Møbler, tlf. 70 24 60 00.

Drømmekjøkken, tlf. 72 88 94 94.

Grindberg Trevare, tlf. 35 06 70 70.

Hagen Treindustri, tlf. 22 70 32 00.

Heggelund og Koxvold Arkitekter, tlf. 22 12 36 00.

Inger Ystgård, interiørarkitekt, tlf. 922 54 143.

Innvik Ullvare, tlf. 57 87 49 50. Kasthall, tlf. 22 41 10 87.

Peisselskapet, tlf. 22 55 63 63. Snåaskifer, tlf. 74 15 22 65.

Tekstilstudio, tlf. 22 56 16 56. Ulan, tlf. 51 89 37 72.

Øverbygg, lafteprodusent, tlf. 74 13 81 00.